



Grazie all'utilizzo di DSP di ultima generazione, il BPA-240 elabora il segnale esclusivamente in forma digitale garantendo una eccellente qualità audio e caratteristiche professionali.

Descrizione:

- Amplificatore Digitale con 8 + 4 ingressi.
- Noise Gate regolabile su ciascun ingresso microfonico.
- Noise Gate regolabile sul volume generale.
- Regolazione digitale del Volume Generale e dei Toni (Bassi, Medio bassi, Medi, Medio Alti, Alti).
- Regolazione digitale dei Volumi e dei Toni di ogni singolo ingresso MIC/AUX. (Bassi, Medi, Alti).
- Filtro per le Basse Frequenze (LOW CUT) a frequenza variabile.
- Filtro per le Alte Frequenze (HIGH CUT) a frequenza variabile.
- Antilarsen attivabile su ciascun ingresso microfonico.*
- Regolazione toni con Equalizzatore parametrico 8+2 bande.*
- Tasto REC per la disattivazione automatica dell'ingresso AUX-10.
- Possibilità di bay-pass dell'antilarsen dagli ingressi microfonici 7 e 8. Per evitare fastidiose fluttuazioni acustiche in presenza del suono dell'organo.
- Impostazione di 6 PRESET per Messa feriale, festiva, solenne, in base alle differenti tipologie di assorbimento acustico e qualità timbriche della voce di ciascun celebrante.
- Possibilità di bloccare totalmente la tastiera o con la sola esclusione dei PRESET.
- Regolazione del Volume tramite un semplice radiocomando da altare (opzionale).
- Possibilità di radiocomandare tutte le possibili funzioni tramite radiocomando opzionale (solo per installatore).
- Possibilità di aggiornamento del software via computer.
- Possibilità di effettuare copie di sicurezza (backup) e restore di tutti i parametri impostati (equalizzazione, volumi, ecc.) tramite PC.

Caratteristiche Tecniche:

INGRESSI AUDIO	USCITE AUDIO
Mic 1/8 (bilanciata) Max. livello di ingresso -12 dB Impedenza di ingresso 3,3 k Ω	LINK OUT Max. livello di uscita +0 dB Impedenza di uscite 470 Ω
Aux (RCA 7/8) Max. livello di ingresso -0 dB Impedenza di ingresso 3,3 k Ω	REC OUT Max. livello di uscita +6 dB Impedenza di uscite 470 Ω
Line (RCA 9/10) Max. livello di ingresso +6 dB Impedenza di ingresso 27 k Ω	TAPE OUT Max. livello di uscita +6 dB Impedenza di uscite 470 Ω
LINK IN Max. livello di ingresso +0 dB Impedenza di ingresso 2,8 k Ω	PRE OUT Max. livello di uscita +20 dB Impedenza di uscite 470 Ω
EQUALIZZATORE Low Mic/Aux -15 dB/+15 dB Mid L Mic/Aux -15 dB/+15 dB Mid Mic/Aux -15 dB/+15 dB Mid H Mic/Aux -15 dB/+15 dB High Mic/Aux -15 dB/+15 dB	OUT (bilanciata) Max. livello di uscita +20 dB Impedenza di uscite 220 Ω
DATI DI SISTEMA Risposta in frequenza Mic. 25 Hz - 20 kHz, +0/-3 dB AUX/Line: 20 Hz - 20 kHz, +0/-3 dB Rapporto segnale/disturbo Mic. > 80 dB Line/Aux > 98 dB	Low Cut Mic/Aux Variabile da 50 Hz a 975 Hz 6 dB/Ott. Hi Cut Mic/Aux Variabile da 5000 Hz a 22000 Hz 24 dB/Ott.
VARIE: Finale di potenza: 200 Watt RMS. Impedenza di uscita tipica (Mod.BPA-240):4 Ω Impedenza di uscita (Mod. BPA-240TC): 4-8-16 Ohm e a tensione costante 50/100 volts. * Solo per Modello BPA240EA *	Interfaccia Presa DIN a 15 poli: Firmware upgrade – Radiocomando. Collegamento PC - Link Parametrico. Inserzione ritardata all'accensione.: 6 sec. circa. Tensione 24 Vdc Phantom.
Alimentazione Tensione de rete 220 V~, 50/60 Hz T 4 A 250 V 110 V~, 50/60 Hz T 6 A 250 V	Potenza assorbita max. 200 W. Allacciamento alla rete collegamento standard IEC
Dimensioni/Peso: (h x l x p) 2 U Rack 88 mm x 482 mm x 280 mm Kg. 6 Vers. TC. Kg. 8	

NORMATIVE: L'apparecchio è costruito rispettando le normative vigenti in materia di sicurezza ed immunità, inoltre è corredato della marcatura CE come previsto dalla direttiva 89/33

